

Für die Seelsorge Klinikum Weyertal:

*Karsten Leverenz, Pfarrer*

*Lisa Klein-Weber, Pastoralreferentin*

*Werner Roleff, Pastoralreferent*

*Oberin Stefanie Zurmöhle*

# Der zweite Adventsbrief 2021



Bild: Kai Pilger auf Pixabay

holt den sohn vom bahnhof ab  
er kommt  
man weiß nicht genau  
mit welchem Zug  
aber die **ankunft** ist gemeldet

es wäre gut  
wenn jemand  
dort auf und ab ginge  
sonst verpassen wir ihn

denn er kommt  
nur einmal.

*(Rudolf Otto Wiemer)*

*Liebe Leserin, lieber Leser,  
liebe Mitarbeiter/innen,  
liebe Patienten/innen und Besucher/innen!*

*Auf den ersten Blick scheint der oben abgedruckte Text kaum zum Advent zu passen. Allerdings steht dort eine „Ankunft“ im Zentrum, und das ist die Übersetzung des lateinischen Worts „adventus“: Advent.*

*Neben der Vorbereitung auf Weihnachten, das „erste Kommen“ des Jesus von Nazaret, feiern Christinnen und Christen die Adventswochen auch als eine freudig-gespannte Zeit des Wartens auf die „zweite Ankunft“ des Menschensohnes an jenem Tag, an dem von Gott ein neuer Himmel und eine neue Erde verheißen werden.*

*Herzliche Grüße vom „adventlichen Bahnsteig“!*

*Für das ökumenische Seelsorge-Team,*

*Werner Roleff*

1. Der Himmel, der ist,  
ist nicht der Himmel, der kommt  
wenn einst Himmel und Erde vergehen.

2. Der Himmel, der kommt,  
das ist der kommende Herr,  
wenn die Herren der Erde gegangen.

3. Der Himmel, der kommt,  
das ist die Welt ohne Leid,  
wo Gewalttat und Elend besiegt sind.

4. Der Himmel, der kommt,  
das ist die fröhliche Stadt  
und der Gott mit dem Antlitz des Menschen.

5. Der Himmel, der kommt,  
grüßt schon die Erde, die ist,  
wenn die Liebe das Leben verändert.

(Kurt Marti)



Bild: Myriams-Foto auf Pixabay

## Wir erwarten einen neuen Himmel

Kanon zu 4 Stimmen

1. C  $\frac{C^7}{E}$  F G

Wir er - war - ten ei - nen neu - en Him - mel,

2.

wir er - war - ten ei - ne neu - e Er - de,

3.

in de - nen Ge - rech - tig - keit wohnt

4.

in de - nen Ge - rech - tig - keit wohnt

The image shows a musical score for a four-part canon. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff is labeled '1. C' and has a key signature of one sharp (F#). The second staff is labeled '2.' and has a key signature of one flat (Bb). The third and fourth staves are labeled '3.' and '4.' respectively and have a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below each staff. The first staff has a key signature change to one flat (Bb) for the second half. The second staff has a key signature change to one sharp (F#) for the second half. The third and fourth staves have a key signature change to one flat (Bb) for the second half. The score ends with a double bar line and repeat dots.